

# Konzept für Paradiesli, Artists in Residence, Sigriswil P.AiR.S

Ein Angebot des Kulturfördervereins Paradiesli

## 1. Was bedeutet das Konzept für die Künstlerresidenz Paradiesli, Sigriswil?

Das Konzept wurde entwickelt, um talentierte Künstler\*innen aus der ganzen Welt zusammenzubringen, damit diese eine einzigartige kulturelle Umgebung für zeitgenössische Kunst erleben können. Ausgewählte Künstler\*innen sind eingeladen, für einen Zeitraum von 2x7 Wochen während den Wintermonaten im Gästehaus Paradiesli, Sigriswil in einer **familiären Gemeinschaft** von 2 x **3 Kunstschaaffenden** aller nationaler Herkunft zu leben und zu arbeiten.

Die Künstlerresidenz Paradiesli (P.AiR.S) in Sigriswil bietet Künstler\*innen die Möglichkeit, der Isolation entgegenzuwirken und den kreativen Austausch zu entwickeln, indem sie an einem inspirierenden Ort leben und arbeiten. Das Paradiesli liegt hoch über dem Thunersee gegenüber dem markanten und imposanten Berg Niesen. Das Berner Oberland war schon für manch namhaften Künstler wie Macke, Hodler, Klee, Friedli, u.v.m. ein Ort der Anziehungskraft und Inspiration.

Kunst und ihre Verbreitung sind für die P.AiR.S von zentraler Bedeutung.

Die Künstlerresidenz Paradiesli begrüsst Kunstschaaffende unterschiedlicher Kunstsparten z.B. Literatur, Zeichnungen, Fotografie, Film/Video. Allerdings muss die Tätigkeit den gegebenen Räumlichkeiten entsprechen. Es steht ihnen frei, sich an einzelnen oder gemeinsamen Projekten zu beteiligen und nach eigenem Zeitplan und Vorgehen zu arbeiten. Alle Teilnehmenden können am Ende ihres Aufenthaltes auf freiwilliger Basis eine künstlerische "Spur", ein Zeugnis ihres Besuchs hinterlassen. Dabei können sie selbst entscheiden, wie dies geschehen soll.

Der Schwerpunkt des Projekts liegt auf dem kreativen Austausch. Die Künstler\*innen erhalten die Chance, sich an gemeinsamen Arbeiten und Diskussionen zu beteiligen und als dynamische künstlerische Gemeinschaft zu interagieren, um die Kreativität der Gruppe und der Arbeit des anderen zu bereichern. Kommunikation, Konfrontation, Beobachtung und Entdeckung sollten die Künstler\*innen herausfordern und es ihnen in diesem lebendigen künstlerischen und kulturellen Umfeld ermöglichen, auf ihren vorhandenen Fähigkeiten aufzubauen und die Grenzen ihrer Kunst zu erweitern. Zudem kann der Residenzaufenthalt genutzt werden für Konzeptarbeit, Vertiefung von und Reflexion der eigenen Arbeit.

## 2. BEDINGUNGEN FÜR BEWERBER\*INNEN

Teilnahmebedingungen für Bewerber\*innen für einen Aufenthalt in der Künstlerresidenz Paradiesli

Künstler\*innen, die sich um die Aufnahme in die Künstlerresidenz Paradiesli bewerben möchten, müssen die folgenden Bedingungen erfüllen:

1. Die Kandidat\*innen müssen zum Zeitpunkt der Bewerbung mindestens 21 Jahre alt sein. Es gibt keine obere Altersgrenze.

2. Die Anträge müssen persönlich gestellt werden. Galerien, Kurator\*innen und Organisationen sind nicht förderfähig und Dritte können sich nicht im Namen eines Kunstschaffenden bewerben. Die P.AiR.S wird keine Anfragen von Dritten im Zusammenhang mit dem Bewerbungsverfahren berücksichtigen. Eine Beauftragung oder ein Vertrag, der den Kandidat\*innen an einen Dritten bindet, ist weder ein Vorteil noch ein Nachteil für die Bewerbung eines Kandidaten.

3. Es können sich nur einzelne Künstler\*innen bewerben (keine Paare/Gruppen).

4. Es werden nur Online-Bewerbungen berücksichtigt, die mit den Anmeldeformularen auf der Webseite vom Paradiesli-Sigriswil eingereicht wurden. Die Antragsformulare müssen in deutscher oder englischer Sprache ausgefüllt werden.

5. Die Auswahlkommission, bestehend aus vier Personen\*, benötigt vier bis acht Wochen, um die Künstlerbewerbungen zu prüfen. Die Entscheidung der Auswahlkommission über jeden Antrag ist endgültig und nicht anfechtbar. Im Falle einer negativen Antwort auf die Bewerbung eines Kandidaten wird keine Begründung abgegeben.

\* Lisa Holinger: Gastgeberin Paradiesli  
Gregor Muntwiler: Galerie Eulenspiegel  
Daniel Rohrbach: Fachlehrer Bildnerisches Gestalten, Maler  
Heike Joas: Grafikdesign, Fotografie, NeuroMovement

6. Im Falle einer negativen Entscheidung ist es möglich, frühestens zwei Jahre nach dem Datum der Ablehnungsmittelteilung erneut und nur einmal einen neuen Antrag zu stellen.

### 3. BEDINGUNGEN FÜR DIE TEILNEHMENDEN

Teilnahmebedingungen für Teilnehmende in der Künstlerresidenz Paradiesli

Die ausgewählten Künstler\*innen müssen die folgenden Bedingungen akzeptieren und erfüllen:

1. Sie haben Grundkenntnisse in **Englisch** und/oder Deutsch, die es ihnen ermöglichen, in Alltagssituationen in Sigriswil effektiv zu kommunizieren.

2. Sie haben ein **Künstler\*innervisum -falls nötig- muss es von Ihnen selbst beantragt** werden. Die P.AiR.S bietet eine Aufenthaltsbestätigung an.

3. Die **Reise- sowie die Ernährungskosten obliegen dem/der Künstler\*in**.

4. Sie sind gegen **Haftpflicht versichert** und haben eine persönliche Kranken- und Unfallversicherung für die gesamte Aufenthaltsdauer. Im Falle von Krankheiten oder Verletzungen werden medizinischen Kosten nicht von der P.AiR.S übernommen.

5. Es steht Ihnen frei, Kunst auch außerhalb des P.AiR.S zu praktizieren und während des gesamten Aufenthalts im eigenen Interesse parallele künstlerische Aktivitäten durchzuführen.

6. Das eingereichte Künstler\*innendossier wird während 5 Jahren aufbewahrt. Während dem Aufenthalt entstandene Fotos, Videos, ... zur Arbeit und Person kann in Absprache mit dem/der Kunstschaaffenden für „Werbezwecke“ (Webseite) seitens P.AiR.S. verwendet werden.

7. Beachten Sie, dass der zu Beginn des Aufenthaltes vereinbarte Aufenthalt nicht verlängert werden kann. Unterbricht ein/e Künstler\*in seinen/ihren Aufenthalt vor Ablauf der vorgesehenen Frist, so gilt der Aufenthalt als beendet. Dies gilt auch im Krankheitsfall.

8. Beachten Sie, dass die P.AiR.S die Möglichkeit behält, jeden Aufenthalt jederzeit zu beenden, ohne ihre Entscheidung begründen zu müssen.

9. Künstler\*innen, die in die Künstlerresidenz Paradiesli eingeladen werden, müssen sich verpflichten, die im Dokument "Vereinbarung" genannten Bedingungen einzuhalten. Dieses Dokument muss unterschrieben werden.

10. Der Umgang mit Covid-Massnahmen erfolgt gemäss dem Schutzkonzept des Hauses.

#### **4. "WAS SIE ERHALTEN"**

Was Sie als Gast der P.AiR.S erhalten

Die P.AiR.S freut sich, Ihnen folgendes anbieten zu können:

Unterbringung im P.AiR.S: Es stehen insgesamt 3 Schlafzimmer, sowie ein Aufenthaltszimmer mit Küche zur Verfügung. Zwei grössere Räume im Parterre können je nach Kunstsparte gemäss Verfügbarkeit als Arbeitsräume benutzt werden. Ebenfalls steht in Tschingel (in 5 Min. mit Bus erreichbar) ein grosses Atelier zur Verfügung. Die Schlafzimmer werden zugewiesen.

Haushaltsführung: Die Künstler\*innen sind für die Reinigung der Wohnung inkl. Badezimmer und Küche selber verantwortlich. Die Wäsche von Bettlaken, Frottierwäsche, sowie Küchentücher werden vom P.AiR.S übernommen. Die persönliche Wäsche kann in Absprache mit der Besitzerin von den Künstler\*innen im Haus verrichtet werden.

Die Mahlzeiten werden von den Künstler\*innen selber zubereitet.

Sonstige Einrichtungen und Dienstleistungen

- drahtloser Internetzugang

- Das Team des Paradieslis unterstützt die Künstler\*innen mit lokalen Informationen und Kontaktdaten. Auf Wunsch werden Kontakte /Treffen mit lokalen Künstler\*innen vermittelt.

- Das Team des Paradieslis unterstützt die Künstler\*innen bei der Suche nach dem für ihre Arbeit benötigten Material. Sie werden dabei unterstützt, Kontakte zur lokalen Kunstszene aufzubauen und zu entwickeln

- Die P.AiR.S organisiert während dem Aufenthalt *einen* gemeinsamen Ausflug sowie *ein öffentliches* Gespräch /Talk

- Am zweitletzten Wochenende des Aufenthalts bietet das Team von P.AiR.S die Möglichkeit entstandene Werke öffentlich in einer kleinen Ausstellung zu präsentieren
- Künstler\*innen von ausserhalb Europa erhalten eine Bestätigung, dass sie im Paradiesli eingeladen sind. Nach Beendigung des Aufenthaltes im P.AiR.S. erhalten alle eine Aufenthaltsbestätigung für die entsprechende Zeit

## 5. "WAS SIE *NICHT* ERHALTEN WERDEN"

Was Sie als Gast der Paradiesli Künstler Residenz nicht erhalten werden:

Bitte beachten Sie, dass es kein Stipendium gibt. **Die Künstler\*innen sind für die Auslagen von persönlichen und beruflichen Bedürfnissen selbst verantwortlich.**

Der Aufenthalt in der Paradiesli Artist Residency beinhaltet folgenden Leistungen **nicht**:

- Übernahme der Kosten, die von den Fluggesellschaften für Übergepäck erhoben werden
- Kosten im Zusammenhang mit der Lagerung von Kunstwerken und Materialien oder deren Abtransport aus dem Paradiesli
- Jegliche Flug- und/oder private Reisekosten
- **Die Residence bietet kein Arbeitsmaterial (übliches Material kann in Thun gekauft werden, Spezialmaterial muss mitgebracht werden)**
- Sonstige persönliche und berufliche Ausgaben
- Getränke und Mahlzeiten
- Telefonkosten
- Kosten, die Besuchende verursachen

Sigriswil, 13.11.23